

L'acoustique sous marine

Adaptation à l'âge et aux participants

Problématiques principales

Quels sons la mer émet-elle ? Comment différencier ses sons ? Comprendre la pollution sonore et pourquoi l'urgence de la diminuer ? Comment différencier les sons physiques, biologiques et anthropogéniques ?

Atelier animé

Présentation de la thématique générale et des objectifs de l'atelier
Création de groupes tournants (chacun utilisera un hydrophone différent avec des caractéristiques d'analyse propre au modèle)
Participation active aux écoutes et à la réalisation des enregistrements
Analyse des sons
Reconnaître et identifier les sons
Explications reliant la bioacoustique avec la communication des dauphins, les chants des baleines
Temps de question et de débat avec l'intervenant

Atelier de secours

En cas de mauvaise météo, réalisation de l'atelier à quai afin d'effectuer les écoutes dans le port + écoute d'enregistrements déjà effectués.

Objectifs

- ✓ Comprendre les sons liés à l'environnement marin
- ✓ Différencier les bruits anthropiques et les sons émis par les animaux
- ✓ Comprendre la perturbation du bruit en mer sur la Vie marine en général
- ✓ Développer des compétences
- ✓ Acquérir des connaissances sur les cétacés
- ✓ Réaliser un travail scientifique en groupe

Compétences

- ✓ Utilisation d'hydrophones
- ✓ Utilisation d'enregistreur
- ✓ Compétences naturalistes
- ✓ Rigueur scientifique
- ✓ Travail en équipe